



Шмелев, И. Лето Господне / И. Шмелев. – М.: АСТ, 2019. – 480 с.

В замечательной книге Ивана Шмелева «Лето Господне» перед читателем предстает увиденный глазами ребенка старый московский быт, раскрывается мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой.

«Лето Господне» по праву можно назвать одной из вершин творчества Ивана Сергеевича Шмелева (1873–1950). Страница за страницей читателю открывается удивительный мир простого русского человека, вся жизнь которого проникнута духом Христовым, освящена Святой Церковью, согрета теплой, по-детски простой и глубокой верой.

В произведении чрезвычайно полно и глубоко воссоздан церковно-религиозный пласт народной жизни. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев, остающихся неизменными из века в век, раскрыт настолько ярко и талантливо, что роман стал подлинной энциклопедией жизни русского православного человека.

16+



Этвуд, М. Рассказ Служанки / М. Этвуд. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с. – (Яркие страницы).

В дивном новом мире женщины не имеют права владеть собственностью, работать, любить, читать и писать. Они не могут бегать по утрам, устраивать пикники и вечеринки, им запрещено вторично выходить замуж. Им оставлена лишь одна функция. Фредова — Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено. Раз в месяц она встречается со своим хозяином — Командором.

Обжигающий нервы роман лауреата Букеровской премии Маргарет Этвуд «Рассказ Служанки» — убедительная панорама будущего, которое может начаться завтра.



Бакланов, Г. На чёрном прифронтовом снегу / Г. Бакланов. – М.: Родина, 2019. – 224 с. – (На войне как на войне).

Григорий Яковлевич Бакланов — известный писатель и сценарист, один из представителей «лейтенантской прозы». В 1941 году он добровольцем ушел на фронт, воевал в пехоте и артиллерии, участвовал в боях на Украине, в Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии.

В своих мемуарах, приведенных в данной книге, он рассказал о своей юности, бегстве на фронт, как воевали на фронте, послевоенной жизни. Здесь есть масса интереснейших подробностей о событиях, атмосфере довоенного, военного и послевоенного времени. Все написано прекрасным языком, правдиво, без утайки, с болью за страну и народ.

16+



Бейли, Р. Бульдожья хватка / Р. Бейли. – М.: Эксмо, 2019. – 352 с.

«На одном дыхании от первой страницы до последней».

Уинстон Грум, автор «Форреста Гампа»

Судебный триллер, по накалу сравнимый с юридическими сериалами «Форс-мажоры» и «Как избежать наказания за убийство». Роман адвоката высокого класса с многолетней практикой.

Профессор Томас Макмертри когда-то бросил адвокатскую практику ради громкой преподавательской карьеры. Теперь он — живая легенда. Однако на старости лет «легенда» переживает не лучшие времена. Скандальное видео поставило его на грань позорного выдворения из университета, а врачи обнаружили рак. И когда его просят о помощи подруга, профессор лишь разводит руками. Помочь ей означает начать тяжелый процесс против влиятельной компании, виновной в гибели людей. Но в таком состоянии Тому процесс не потянуть. Впрочем, есть вариант. Скрепя сердце Макмертри вынужден обратиться к своему блестящему ученику, отношения с которым разрушены неприятным инцидентом. Это он был вторым героем того самого скандального видео, стоившего столько нервов обоим...

16+



Бочарова, Т.А. Старшая подруга: роман / Т.А. Бочарова. – М.: Эксмо, 2020. – 320 с.

В жизни Елены Громовой все прекрасно: она уважаемый руководитель, любимая жена и счастливая мать, готовая на все ради единственной дочки Светы. Когда той потребовались дополнительные занятия по химии, Елена сразу же нашла прекрасного репетитора. Студентка Наталья - красавица, умница и талантливый педагог, настоящий пример для подражания. Удивительно ли, что она быстро стала лучшей подругой доверчивой и простодушной Светки? Вот только Елене эта дружба девушек почему-то очень не нравится: в красивых глазах Натальи она угадывает чувство, похожее на ненависть. Причин ее Елена не знает... Или не помнит? Может, если заглянуть подальше в прошлое, причина найдется? Елене пришлось многое вспомнить, когда случилось непредвиденное: Наталья похитила Светку и увезла в неизвестном направлении...

16+



Бронте, Э. Грозовой перевал / Э. Бронте. – М.: Эксмо, 2019. – 384 с. – (Всемирная литература).

Роман-загадка, опрокидывающий все привычные представления о добре и зле, любви и ненависти – «Грозовой перевал», одно из самых уникальных произведений мировой литературы. Эмили Бронте была вынуждена опубликовать его за свой счет и под мужским псевдонимом. Пока одни рецензенты восхищались оригинальностью автора, другие пришли в ужас от того, что происходит на вересковых пустошах Йоркшира, где бушуют демонические страсти сильных личностей, не желающих идти на уступки друг другу, и разворачивается история роковой любви Хитклифа, приемного сына владельца отдаленного поместья, к Кэтрин, дочери своего хозяина. Общество того времени было поражено необычайной эмоциональной силой романа и потрясено смелостью моральных концепций. «Грозовой перевал» завораживает своей красотой даже современного читателя.

16+



Человек на войне. – М.: АСТ, 2018. – 384 с. – (Бессмертный полк. Непридуманная история).

Лучший способ усвоить уроки истории - вовлечься в процесс ее познания. Сохраняя семейную летопись военного времени, каждый из нас помогает сберечь правду о подвиге тех, кто спас мир от немецких захватчиков. В этой книге о героях Великой Отечественной рассказывают их потомки, которых отделяет от прошлых событий не одно поколение людей. Но пишут они об этой войне и рисуют ее так, будто лично были свидетелями. Это отчетливо ощущаешь, читая эссе ребят вслед за воспоминаниями о тех годах любимых артистов - Рины Зеленой, Нонны Мордюковой, Людмилы Ивановой, Веры Васильевой. Для наших детей эмоциональное погружение в реалии военной жизни - важнейший духовный опыт. Для всех нас - надежда на мирное будущее, сохранение и продолжение опыта наших предков.



Шарапов, В. Тревожная весна 45-го / В. Шарапов. – М.: Эксмо, 2019. – 288 с.

1945 год. После демобилизации в Москву возвращается бывший командир разведроты майор Александр Васильков. Здесь он встречает своего заместителя капитана Старцева. Комиссованный после ранения, тот уже два года работает старшим следователем в МУРе. Старцев зовет командира на службу в Уголовный розыск. Людей не хватает, а криминальная обстановка в столице - сродни фронтовой. На днях, например, по программе репарации из Германии в СССР прибывает «Клад Приама» – девять тысяч предметов, найденных Генрихом Шлиманом при раскопках Трои. Преступники наверняка попытаются пожить...

16+



Уайт, К. Когда я падаю во сне / К. Уайт. – М.: Эксмо, 2020. – 448 с.

1951 год

На берегу реки стоит покрытый мхом дуб, Древо Желаний, что издавна хранит чужие секреты. По легенде, если написать свое сокровенное желание на ленте и положить ее в дупло, то оно сбудется.

Три подруги – Маргарет, Битти и Сисси – решают испытать судьбу. Они загадывают желания, которые действительно начинают сбываться. Но совсем не так, как бы им хотелось.

Наши дни

Ларкин возвращается в необитаемый, полуразрушенный после пожара дом, где она когда-то жила со своей матерью Айви и с Сисси, которая их обеих вырастила. Пытаясь понять, из-за чего начался пожар в доме, Ларкин окунается в тайны далекого прошлого, и это заставляет ее переосмыслить собственную жизнь и отношение к любимым.

16+



Хейвуд, С. Кактус. Никогда не поздно зацвести / С. Хейвуд. – М.: Эксмо, 2019. – 352 с.

Люди не понимают, как вести себя со Сьюзен Грин – семья и коллеги считают ее колючей и несговорчивой. Им трудно ее понять. Однако Сьюзен прекрасно понимает саму себя, и ей этого достаточно. Она уверена - все хорошо до тех пор, пока она избегает своего младшего непутевого брата Эдварда и живёт в одиночестве. Но внеплановая беременность заставляет Сьюзен окунуться в многочисленные мелкие проблемы - со своим мужчиной, которого она предпочитает видеть лишь пару раз в неделю, с братом и его столь же безрассудным приятелем Робом, с коллегами, друзьями и даже с соседкой.

Сьюзен сложно оставаться все такой же «колючкой» – ведь ее жизнь меняется столь стремительно. Но не сомневайтесь - она с этой сложностью справится. Так что держитесь все вокруг!

16+



Брум, И. Год и один день / И. Брум. – М.: Эксмо, 2020. – 352 с.

Софи прилетает в Прагу, чтобы пройтись по памятным местам, — ведь здесь она познакомилась с Робинотом. Это была любовь с первого взгляда. Год назад они приехали сюда вдвоём, чтобы загадать желание о скором выздоровлении Робина. Они так хотели, чтобы город услышал их и помог. Меган решает, что после неудачного романа ей срочно нужна перезагрузка. Вместе с другом Олли они планируют собрать фотоматериал о Праге, ведь Меган готовится открыть выставку своих работ в родном Лондоне. Хоуп всю жизнь посвятила мужу, дочери и домашним хлопотам и вдруг осознала, что никогда не жила для себя. Она круто меняет свою жизнь: берёт уроки вождения, заводит роман, а главное – отправляется в Прагу. Незабываемая, сказочная Прага.

Добро пожаловать в город, где сбываются мечты!

16+



Бунин, И. Темные аллеи / И. Бунин. – М.: Эксмо, 2019. – 416 с. – (Всемирная литература).

И.А. Бунин (1870-1953) в совершенстве владел жанрами рассказа и повести. Его проза всегда о любви. О любви к России, природе, женщине. Подлинное чувство для Бунина - недостижимая вершина, к которой стремится человек, мечтая о понимании, единстве с другой личностью, с миром, но никогда не обретает его навсегда, до конца дней своих. В сборник «Темные аллеи» вошли повести и рассказы о любви роковой, любви-страсти, оборачивающейся впоследствии утратой и потому трагичной. Лишь мгновения любви, возносящие человека на пик счастья. А потом падение. Неизбежное и катастрофическое. Навсегда разрушающее гармонию этого мира.

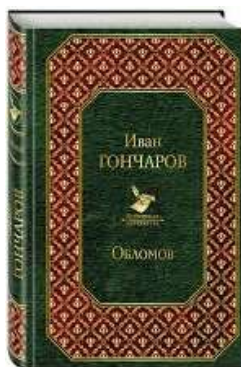
16+



Гоголь, Н.В. Мертвые души / Н.В. Гоголь. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Классика в школе).

Перед вами книга из серии «Классика в школе», в которой собраны все произведения, изучающиеся в начальной школе, средних и старших классах. Не тратьте время на поиски литературных произведений, ведь в этих книгах есть все, что необходимо прочесть по школьной программе: и для чтения в классе, и для внеклассных заданий. Избавьте своего ребенка от длительных поисков и невыполненных уроков.

В книгу включена поэма «Мертвые души» Н.В. Гоголя, которую изучают в 9 классе.



Гончаров, И. Обломов / И. Гончаров. – М.: Эксмо, 2020. – 544 с. – (Всемирная литература).

«Обломов» – одна из самых знаменитых книг в русской литературе за всю ее историю. И одна из самых современных. Со дня появления романа и до сегодняшнего дня не утихают споры о нем. Одни, как, например, Лев Толстой, считали, что «Обломов» имеет успех не случайный, не с треском, а здоровый, капитальный и вневременный в настоящей публике. Другие, вслед за Николаем Добролюбовым, полагали, что «Обломов» – знамение настоящего, то есть тогдашнего общественно-политического состояния России. Этот дивный роман и наиболее известные статьи критиков о нем помогут вам самим решить известный вопрос.



16+

Смит, Б. Дерево растет в Бруклине / Б. Смит. – М.: Эксмо, 2019. – 448 с.

Фрэнси Нолан видит мир не таким, как другие. Она каждый день ходит в библиотеку за новой книгой и читает ее, сидя на пожарном балконе в тени огромного дерева. И почти все считают ее странноватой.

Семья Фрэнси живет в бедняцком районе Бруклина, и все соседи знают, что без драм у Ноланов не обходится. Отец, Джонни, невероятный красавец, сын ирландских эмигрантов, работает поющим официантом и часто выпивает, поэтому матери, Кэти, приходится работать за двоих, чтобы прокормить семью. Да еще и сплетни подогревает сестра Кэти, тетушка Сисси, которая выходит замуж быстрее, чем разводится с мужьями.

Но при этом дом Ноланов полон любви, и все счастливы, несмотря на трудную жизнь. Каждый из них верит, что завтра будет лучше, но понимает, что сможет выстоять перед любимыми нападками судьбы. Почему у них есть такая уверенность? Чтобы понять это, нужно познакомиться с каждым членом семьи.



16+

Тронина, Т. Моя дорогая / Т. Тронина. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с.

У Нади и Оли небольшой общий бизнес – мини-фабрика по производству одежды, сумочек и других вещей для женского гардероба. Правда, «фабрика» – слово слишком громкое. Это обычная квартирка, где работают девушки. Несмотря на разные взгляды на мир, подруги хорошо ладят... до переломного момента.

Однажды на пороге их фабрики появился он... Подтянутый красавец по имени Филипп. Настоящий принц с пронзительно-карими глазами. Возможно, он остался бы рядовым клиентом, но что-то пошло не так – обе девушки по уши влюбились в нового знакомого. Теперь Надя и Оля уже не подруги. Они стали настоящими соперницами. Лишь та, что станет победительницей в войне за сердце красавца, сможет остаться с этим идеальным мужчиной. Неужели чувства окажутся сильнее женской дружбы? И если да, то кого в итоге выберет Филипп?



Павлищева, Н. Дочь Роксоланы. Наследие любви / Н. Павлищева. – М.: Яуза-Каталог, 2020. – 256 с. – (Великолепный век).

В сериале «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» вы этого не увидите!

Это – первый роман о любимой дочери Роксоланы и Сулеймана Великолепного, которая была достойна своих великих родителей.

Как сложилась судьба султанской семьи после кончины легендарной Хюррем? Смог ли Сулейман смириться с утратой и жить дальше? Чем увековечил память обожаемой жены? Как их дочь Михримах продолжила дело своей незабвенной матери и распорядилась ее наследием? И обрела ли она такую же великую любовь, идеальный брак и семейное счастье, как ее родители?

16+



Полярный, А. Мятная сказка / А. Полярный. – М.: АСТ, 2020. – 160 с.

«Мятная сказка», изначально изданная под другим названием, — первая книга автора, которую тот писал в течение трех лет. Отрывки из книги сразу разлетелись по всему Рунету и принесли известность автору еще до печати книги.

События книги разворачиваются вокруг мальчика, которого отдали в приют. Он быстро понимает, что справедливости в мире нет. В этой сказке будет несколько мятных капучино, много снега и пара разбитых сердец.



Джеймс, П. Умри сегодня / П. Джеймс – М.: Э, 2017. – 416 с. – (Питер Джеймс. Убийственно крутой детектив).

Принимая дело о смерти Лорны Беллинг, суперинтендант Рой Грейс поначалу был уверен: дело простое и вот-вот будет закрыто. В самом деле, что ж тут неясного? Женщина уже давно стремилась вырваться из семейного ада, из лап нелюбимого и жестокого мужа; завела любовника и стала встречаться с ним на съемной квартире. А тиран-муж прознал об этом – и жестоко отомстил: бросил к ней в ванну включенный фен... Тем более что улики, найденные на месте убийства, ясно указывают на его причастность к убийству. Но чутье, отточенное огромным опытом, подсказывает Грейсу: что-то здесь не так, слишком уж все очевидно – и даже как-то нарочито...

16+



Зверев, С. Этому в школе не учат / С. Зверев. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (СМЕРШ – спецназ Сталина).

Первые месяцы войны. Красная Армия с трудом сдерживает фашистскую армию, рвущуюся на восток. Мародеры и диверсанты сеют панику уже в самой столице. Бойцы СМЕРШа работают на пределе сил. В их числе бывший учитель, а теперь оперативный сотрудник Сергей Лукьянов. Привыкший воевать еще с Гражданской, он все время рвется на фронт. Но на передовой его ждет серьезное испытание. В ходе одной из операций Лукьянов сталкивается со своим бывшим учеником, ставшим к тому времени безжалостным карателем и немецким агентом...

16+



16+

Козлов, И. Осколок ордена / И. Козлов. – М.: Э, 2016. – 288 с. – (Романы о ветеранах спецназа).

Для бывших спецназовцев Вадима, Михаила и Андрея война, казалось бы, осталась в прошлом. Уволившись из армии, каждый из них по-своему пытается адаптироваться к мирной жизни. Но это оказывается не так просто: Мишку после ранения не берут на работу, он тихо спивается; Андрюха уехал в другой город, замкнулся в себе. Тогда Вадим собирает сослуживцев: сообща легче искать работу и преодолевать трудности. Но война преследует парней, словно тень. Друзья вдруг оказываются в самой гуще криминальных разборок, над их головами снова свистят пули, и бывшим спецназовцам опять приходится идти в бой. К своему удивлению, ветераны узнают, что за кулисами опасных событий стоит их бывший командир...



16+

Колычев, В.Г. Сердечная отравка / В. Колычев. – М.: Эксмо, 2020. – 288с. (Лучшая криминальная драма).

Вернувшись после службы в «горячей точке» Арсений оказался на другом фронте – бандитском. Его группировка стала делить сферы влияния, наказывая «непослушных». Во время одной такой акции Арсений встретился с Сиреной, секретарём крупного бизнесмена. Между ними вспыхнуло чувство. Но оказалось, что девушка нравится не только Арсению, но и одному из его подельников. Наутро после очередного дела Арсений проснулся... в наручниках. Рядом – мёртвый бизнесмен и наряд милиции. Парень понял, что его подставили, и решил отомстить обидчику. Он не знал, что его отчаянный план через много лет обернётся новой трагедией...



Коротков, С. Снег над барханами / С. Коротков. – М.: Яуза-Каталог, 2018. – 288 с. – (Фронтовик. Лучшие военные боевики).

Поражения вермахта на Восточном фронте вынуждают Гитлера доказывать всем – себе, верхушке Третьего рейха, союзникам и врагам - что Германия все так же непоколебима и сильна, дела ее праведны, а солдаты стойки и храбры как никто в мире. Придуманная им операция «Скорпион» – удар в спину Красной Армии. Пусть негодует противник, пусть содрогнется от ужаса его народ, пускай весь мир задумается над всемогуществом Великой Империи!

Но подготовленные Отто Скорцени немецкие десантники, вылетевшие в глубокий тыл РККА для диверсий и террора, еще не знают, что там их ждут зыбучие пески, испепеляющий зной, ядовитые змеи и заскучавший «без настоящего дела» лейтенант НКВД Синцов...

Книга основана на реальных событиях.



16+

Лысёв, А. Т-34. Выход с боем / А. Лысёв. – М.: Яуза-Каталог, 2019. – 320 с. – (Библиотека военных приключений).

Февраль 1944 года. После ожесточенного боя с немецкими «Пантерами» советские танкисты попадают во вражеский плен.

После нескольких попыток побега капитана Терцева и его мехвода Ветлугина переводят в лагерь, обслуживающий полигон, где немцы учат своих артиллеристов поражать советские танки. За капитаном ведется строжайший надзор – его ни на минуту не оставляют без присмотра. Но в голове Терцева рождается план дерзкого побега. Он с Ветлугиным угоняет Т-34 прямо из-под огня врага.

Удастся ли нашим танкистам прорваться к своим из глубокого немецкого тыла? И кто из них поставит победную точку в противостоянии с фашистскими танковыми асами, расписавшись на стене поверженного Рейхстага?

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ - 2020

ВЫПУСК 2

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15
Тел.: (886391)2-17-52
Эл. почта: ziml_bib@mail.ru
Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>



Рекомендательный список литературы

Цимлянск
2020